

Kaolahan ko kakaemangan ho

Kaemang ho, kalaketer ko wina ako i takowanan sowal sa, “ Caay kafana’ kiso to kapikalat no cidal? kicacida:l saan a misalama. ” O roma mipametek minengneng to tedi’ no cidal, mirepet to kacidalay a palalefo, mirepet to pisasangay a papi’emod to la’ilen, sawarawara saan a kaedahen, salipahak sa kami a matawa’.

Tada maolah kako to kaciherangan, nawhani caay karanih ko tatayalen no niyam o kaemangay, ano macidalay ko dafak, maratar a lomowad milido to fihekac, ano fangcal ko lemed pakasefet to tikokay; ano tati’ih’ko lemed materik ko sefat caay pakaso’ot, ano marasmas ko ’orad to dafak malahakelong kako ci kakaan a mi kacomoli, sepat polo’ lima polo’ ko kacomoli niyam, sakohawen, kesiren pakenawen pala’ilenen pataw’iwen safangsis sanay, sa’aredet sa ko kohaw no kacomoli, tada makadofahay ko sakalafi no niyam.

Tata’ang ko cidal yacaay kafana’ to rihaw no takolaw a dadacdac, sarayaray saan i caang no kilang dafak makakotay miceri’ a mi’ang’ang, kalahokan malacecay a romadiw, piliyawan to no cidal matati’eciw’eciw, salaloma’ no niyaro edef.

No kilang matomes no radiw nangra. Kalahokan mafoti’ ko mato’asay makoliyol niyam aci foyan a tala’alo a mipacing, mikalang, micori’ dadaya sapatenas to matoa’say. Mawawacay a miclem miki’alo ko itiyaay ho a wawa, masa mapodax ko koror, sacanangcang sa adada, nikaorira, sahelophelop sa ko mato’asay to nika ’aredet no kohaw, sa rahker sa ko faloco’ pasowal sa ci ina, “ Tada fangcalay a wawa ako, mafana’ kiso patenas to mato’asay. ” patapal hanako to sedi’ no tawa ci ina.

Herek no lafi to dadaya, sriwsriw sa ko safalat, miki papotapotal ko tamdamdaw mikisasiemel, a malaholoholol to fiyafiyaw, misitapang to ci akong a mikongko to pakayniay ci Calaw hananay, o roma pakayniay ci Kalaha’ay, kakoki’an, kaolahan a mitengil ko pakongko ni akong ako.

“ Kong kong kong ” saan ko soni no rira ekong i pasitimolay a caang nora facidol, matiya matengilay ko sowal ni ina, “ Citiyad to ko kadafo no fiyaw ita ci Panay to fa’inayan ”.

“ So’elin saw ina? ” “ Ano kong kong anosa ko soni ningra o fa’inayan, ano ’angiw ’angiw anosa ofafahiyan, nengnengaw to ita ano mahofoc ito ci Panay, caay patelac ko sowal ako saan ci ina ”.

快樂的童年

小時候，媽媽經常念我：「你不知道太陽炎熱嗎？還跑出去玩。」跟玩伴在太陽下抓螳螂讓牠們打架，讓四腳蛇含辣椒，結果被辣得原地打轉。

夏天是我的最愛，晴天一大早就要去收 fihekac 運氣好時會抓到竹雞；運氣不好時就空手而回。雨天起床就和哥哥去撿蝸牛，用來煮湯或用炒的加蔥、放辣椒、加醬油味道香辣，美味可口！

炎炎夏日，蟬兒貼滿枝頭一大早就叫，整個部落沉浸在蟬兒的歌聲中。有時趁著爸媽午睡，我和玩伴偷溜去河裡游泳、射魚、抓螃蟹、撿河貝，當晚餐的佳餚，慰勞家人。

晚餐後，陣陣南風徐徐吹來，家家戶戶都在外面納涼、聊天，阿公開始講故事，內容恐怖又讓人想聽。

「Kong kong kong」麵包樹上，貓頭鷹聲聲低叫著，我好像聽到阿嬤再說：「隔壁鄰居的 Panay 一定懷男嬰了。」，我回問說：「是真的嗎？」，阿嬤說：「你等看看！」。